



“combining the breathy timbre of a portative organ with the expressive interplay of a fine string quartet“

(NY Times, 2009)

FRQ doseert luchthartigheid, ernst, verfijning en virtuositeit op een manier die zijn status als internationaal topensemble eer aandoet.

(Focus Knack, 2007)

FLANDERS RECORDER QUARTET

De ambassadeurs van de blokfluit.



Het Flanders Recorder Quartet “*Vier op 'n Rij*” bestaat 25 jaar en heeft zich in die tijd ontwikkeld tot een ensemble dat tot de wereldtop behoort. Na meer dan 1800 optredens in de beroemdste concertzalen, is het ensemble niet meer weg te denken uit de wereld van de oude muziek en toonaangevende festivals. Het zet, meer dan welk Vlaams ensemble dan ook, de muzikale traditie van de Nederlanden in het buitenland voort.

Het kwartet maakte baanbrekende cd-opnames met veelal onbekend repertoire voor Deutsche Grammophon en Harmonia Mundi. In 1997 ging het een verbintenis aan met het Franse cd-label Opus 111. De laatste drie cd's, die uit deze samenwerking voortkwamen, *Armonia di Flauti*, *Bassano* en *Magic*, vielen één voor één in de prijzen. In 2004 verscheen een opname met werken van Matthew Locke bij het Duitse label 'Aeolus', het nieuwe huismerk van het kwartet. Verder in 2005 een aan Bach gewijde cd, in 2007 *Festa Musicale*, ter opluistering van hun 20-jarig jubileum, in 2009 *The Darke is my Delight*, en in 2010 *Nowel, Nowel* samen het ensemble Encantar. *The six wives of Henry VIII* werd opgenomen voor het CD-label Klara/Passacaille. De gedurfde en unieke programmatie, de expressieve voordracht, virtuoze vertolking en eigenzinnige profilering van de vier blokfluitisten wordt geroemd in de internationale pers, van *de Standaard* tot *the New York Times*.

Het Flanders Recorder Quartet brengt een instrument, dat tweehonderd jaar lang miskend werd, weer voor het voetlicht. Op een attractieve manier overtuigt het ensemble de melomaan met een uitzonderlijke verzameling van 150 instrumenten, die ervoor zorgt dat elk concert een onvergetelijke gebeurtenis wordt. Tot de collectie behoren kopieën van een set blokfluiten naar *Virdung* (1511) gebouwd door Adrian Brown, evenals tien instrumenten uit het bezit van Henry VIII, gebouwd door de beroemde Italiaanse dynastie Bassano en voor het kwartet gekopieerd door Bob Marvin en Adri Breukink; de 2,30 meter hoge barokke grootbas, die door Friedrich von Huene uit Boston werd ontwikkeld en moderne exemplaren van Hans Coolsma uit Utrecht. Deze uiterst zeldzame instrumenten zijn een lust voor het oog en het oor en bovendien een belangrijke pijler waarop het kwartet zijn pleidooi voor de blokfluit steunt.

De leden van het Flanders Recorder Quartet zijn regelmatig te gast op toonaangevende cursussen voor oude muziek in Europa, Azië en Amerika. In het verlengde van deze pedagogische activiteiten ligt de publicatie van het boek *The Finishing Touch of Ensemble Playing* (uitgeverij Alamire, 2000, in 2002 ook bij Moeck in Duitsland verschenen onder de titel *Das Einmaleins des Ensemblespiels* en inmiddels in het Chinees en Koreaans vertaald), de uitgave van het boek *De blokfluitmuziek* van Frans Geysen (Mieroprint, 2010) en de opname van twee cd's, die de baanbrekende leerboeken voor kinderen, *Easy Going* deel 1 en 2 van Sieglinde Heilig, als luistervoorbeeld begeleiden.

Het Flanders Recorder Quartet wordt geroemd om zijn smaakvol uitgewerkte arrangementen om de meer dan veertig composities die aan de groep zijn opgedragen. Een deel van het uitgebreide repertoire stelt het ensemble ter beschikking aan een groot publiek middels een reeks van uitgaven in *The Flanders Recorder Quartet Series*, die bij Heinrichshofen in Duitsland verschijnt.

Info: www.flanders-recorder-quartet.be

Contact: Tom Beets, tom@flanders-recorder-quartet.be & 0498 32 89 78

...en ben ik na het beluisteren als een nederige kerkganger, verstild en verblijd,
en verwonderd hoe zoiets moois kan worden gemaakt.
(tijdschrift *blokfluitist*, 2011)

Flanders Recorder Quartet
 플랜더스 초청 리코더 연주회
The Miracle of the Recorder
 ✧ 리코더의 기적 ✧

Recorder Quartet

부산 2010. 10. 5 (화) 오후 7:30 신세계센텀시티 9층 문화홀
 하동 2010. 10. 7 (목) 오후 7:30 하동문화예술회관
 서울 2010. 10. 8 (금) 오후 8:00 용산문화예술회관 대공연장
 원주 2010. 10. 13 (수) 오후 7:30 백운아트홀

주최/주관 : 리코디아 www.recordia.co.kr / 02-2692-7945
 후원 : 경상남도 하동군, 인성계 음악, 백석대학교 콘서트바토리
 아마하유악교리아주, 원주리코더교육연구회
 한국리코더아카데미, 부산리코더앙상블, 부산형소년리코더합주단
 [입장료] 전석 3만원 ※관람 연령 : 만 7세 이상 ※공연시간 : 40분
 ※20% 할인 : 초등교생 -10인 이상 단체 ※공연유료회원 : 인터넷회원(10%)
 ※50% 할인 : 장애인, 국가유공자 (54세 미만 불가)
 예매 : www.itelpak.com, 1544-1559
 리코디아 www.recordia.co.kr, 02-2692-7945

세계 최고의 리코더 앙상블, 그들이 또다시 옵니다

“The FRQ brings joy to the hearts of the overwhelmed listeners”
 (Yomiuri Simbun, Japan, 2008)