

Internationaal kwartet triomfeert op blokfluit

(Het Nieuwsblad 08-02-2007)

Vier op 'n Rij treedt op in 34 landen

Bart Spanhove uit Bertem ruilt de internationale podia even voor de dorpskerk van Leefdaal. Op 9 februari brengt hij er met de drie andere groepsleden van het blokfluitkwartet Vier op 'n Rij de voorstelling *De zes vrouwen van Hendrik VIII*.

In het twintigjarig bestaan van Vier op 'n Rij, in het buitenland beter bekend als Flanders Recorder Quartet, trad het viertal al op in 34 landen, waaronder de Verenigde Staten, Japan en Zuid-Afrika. Het viertal bracht ook al achttien cd's uit. De best verkochte cd, *De Vier Seizoenen*, ging wereldwijd 15.000 keer over de toonbank. De laatste trip naar Taiwan leverde zowaar een dvd op.

“En dat allemaal met een blokfluit”, zegt Bart Spanhove ietwat schertsend. “Bij het brede publiek heeft het instrument een slechte naam. Op school leert bijna iedereen erop spelen en daardoor wordt de schoonheid van de muziek die je er mee kan maken onderschat. De toeschouwers zijn daarom vaak in positieve zin verrast”, aldus Spanhove, die in het dagelijks leven ook muzikles geeft aan het Lemmensinstituut in Leuven.

“Deze week viert het kwartet trouwens zijn twintigjarig jubileum”, aldus Spanhove. “Samen met Joris Van Goethem en Paul van Loey hoor ik al van in het begin bij het ensemble. Tom Beets is de vierde man. Acteur Johan Luyckx treedt ook al twaalf jaar met ons op. Zijn mimespel maakt onze muziek nog beeldrijker. Hij voert tussen de muziek door ook sketches op.”

Twee meter twintig blokfluit

“Het stuk dat wij vrijdag brengen, heet *De zes vrouwen van Hendrik VIII*. De muziek is geschreven door Piet Swerts, ook een Bertemnaar. Hij behoort tot de top van de twintigste-eeuwse componisten voor blokfluit”, weet Spanhove. “Hendrik VIII zullen de meeste mensen wel kennen als de koning die in zijn leven zes vrouwen versleet. Bijna niemand is echter op de hoogte van zijn collectie van 110 blokfluiten die hij bij zijn dood achterliet. Hij had ook vijf broers uit Venetië in dienst die hem les gaven, instrumenten bouwden en dagelijks blokfluit speelden voor hem.”

“Zonder deze opmerkelijke koning bestond de blokfluit vandaag misschien niet meer”, denkt Spanhove, die trouwens zelf niet moet onderdoen voor de collectie van Hendrik VIII. Zo bezit hij blokfluiten in alle mogelijke maten, onder andere een exemplaar van twee meter twintig. “We hebben die speciaal laten maken voor ons kwartet. Er bestaan op de hele wereld maar drie zulke grote fluiten.”

Vier op 'n Rij in concert: *De zes vrouwen van Henry VIII*, met muziek van Piet Swerts

Kerk van Leefdaal, 9 februari 2007

info: www.flanders-recorder-quartet.be

Wim Buekenhoudt