



Flanders Recorder Quartet
Bart Spanhove, Tom Beets, Joris Van Goethem, Paul Van Loey

Venezia, Il paradiso di dolci suoni

“Venetië! Welk een diepe betovering!” schreef ooit een gepassioneerde Franz Liszt. Venetië, dat is mysterie, verwondering, tegenstellingen, onverwachte ontdekkingen, surrealisme, feest, schoonheid en la dolce vita. Deze stad zal wellicht ooit ten ondergaan want de waterspiegel van de Adriatische Zee stijgt voortdurend maar zijn goddelijke muziek, gecomponeerd tussen 1500 en 1740, zal altijd blijven bestaan. Muziek van o.a. Ciconia, de Rore, Lassus, Gabrieli en Vivaldi in een uniek, fascinerend en mysterieus programma.

“combining the breathy timbre of a portative organ with the expressive interplay of a fine string quartet “ (NY Times, 2006)